

Le commissaire

Liste des couvertures Autres pseudos

F. D. Ricard

Le mystère du cube blanc

Editions de Savoie

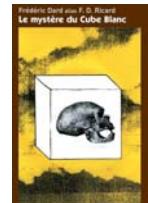


11.1944
« 15 frs »



11.1944
« 20 frs »

Fayard



05.2005

Sydney / Max Beeting

La mort silencieuse / Signé « Tête de mort »

Editions de Savoie Jacquier



04.1945



1952

Fayard



10.2005

Frédéric Antony

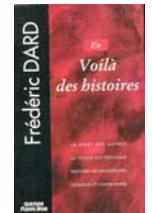
La police est prévenue

Puits-Pelu



20.06.1950

**Fleuve noir
Quatuor**



04.1992

Maxel Beeting

On demande un cadavre

Puits-Pelu



02.1951

- version 95 frs
- version 120 frs



02.1951 120 frs

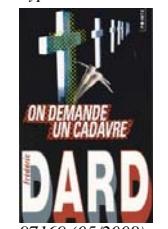
Fayard



05.2006

Points

Type 12



97169 (05/2008)
97169-2 (08/2008)
97169-3 (08/2009)
97169-4 (01/2011)



Offert
107425 (2012)

Cornel Milk**Le tueur aux gants blancs**

Jacquier



05.1951

- version 95 frs
- version 120 frs



05.1951 120 frs ?

Fayard



05.2007

Wel Norton**Monsieur 34**

Jacquier



10.1951

Fayard



10.2007

Verne Goody**28 minutes d'angoisse**

Jacquier



05.1951

- version 95 frs
- version 120 frs



05.1951 120 frs

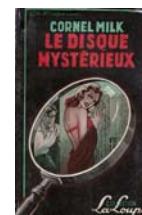
Fayard



10.2006

Cornel Milk**Le disque Mystérieux**

Jacquier



06.1952

Fayard



05.2008

Cet ouvrage contient la nouvelle « L'assassinat du somnambule » publiée sous le pseudo Frédéric Charles à la fin de « La caméra meurtrière » de M. Berthon, après sa première publication dans la revue « Heures claires » n°44 sous Frédéric Dard.

Puits-Pelu

Heures claires



1950



N° 44 9.10.1942

Léopold da Serra

Plaisirs de soldats

La pensée moderne



1953

Antonio Giulotti

Guerriers en jupon

La pensée moderne



1954

William Blessings

Sergent Barbara

La pensée moderne



1955